



2° Festival de Cine del Fin del mundo

Ushuaia 17 a 23 de abril 2023

HORA	LUNES 17	JUEVES 20	VIERNES 21	SÁBADO 22	DOMINGO 23	HORA
	Sala Nini Marshall	Sala 4 Full Stadium de Sunstar, Paseo del Fuego	Sala Nini Marshall	Sala Nini Marshall	Sala Packewaia	
13.00					Hoy empieza otra vez de Marlene Grinberg y Silvia Gómez Giusto. Argentina. 2022. 15' 59" CO	13.00
13.30				Los que no quieren ver de Graciela De Luca. Argentina. 2022. 64' PE con la presencia de su directora. Adaptada para personas con discapacidad visual y auditiva	Los inoportunos de Ismael Zgaib. Argentina. 2022. 70' CO	
14.30					Sublime de Mariano Biasin. Argentina. 2022. 100' CO	14.30
15.00				FOCO PATAGONIA		
16.00				Dhaulagiri, ascenso a la montaña blanca de Guillermo Glas y Cristian Harbaruk. Chubut. 2017. 72'	Rebelado de Eduardo Igonikow. Argentina. 2022. 9' 02" CO	16.00
				Baqueano de Cristian Florentín Salinas. Neuquén. 2022. 5'	Paula de Florencia Wehbe. Argentina. 2022. 93' CO	
				Las intemperies de Guido de Paula y Andy Riva. Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. 2022. 78'	La noche y las tormentas de Nicolás Deluca y Luján Agusti. Argentina. 2022. 8'25" CO con la presencia de sus directores	
				Lo que nos contaron del amor de Bianca Fidani. Río Negro. 2021. 16' 15"		
18.00		Ceremonia de Apertura Proyección del corto filmado en Ushuaia por INCAA Inclusión. Cine en comunidad.	Carlos Montaña de Ita Romero. Argentina. 2022. 7' 51" CO con la presencia de su directora	Presentación Festival Cine en Grande	No están solos de Mathias Maciel. Paraguay. 2022. 2' 57" (ESTRENO MUNDIAL) CO	18.00
19.00		Argentina, 1985 de Santiago Mitre. Arg. 2022. 140' PA con la presencia de Santiago Armas	La memoria que habitamos de Diego Ercolano. Argentina. 2022. 84' 30" CO con la presencia de su director	Antes de negar de Lucas Concia. Argentina. 2022. 47' 48" (ESTRENO MUNDIAL) CO con la presencia del director y Ramón Villarroel, guionista y protagonista	Terra incógnita de Ignacio Leonidas. Argentina. 2022. 74' 42" CO con la presencia del director	
				La Pepa de Claudio Cordero. Perú. 2023. 28' 27" (ESTRENO MUNDIAL) CO	Pescadores de la soberanía de Nicolás Fogolini y Ulises Rodríguez. Argentina. 2022. 22' 58" (ESTRENO MUNDIAL) CO	
				Dictado de Alfonso Olmos. México. 2022, 7' 21" (ESTRENO MUNDIAL) CO		
20.00	El suplente de Diego Lerman. Arg./Esp./It./Méx./Fcia. 2022. 110' NE con la presencia de Juan Minujin	Sala Packewaia Un par pra chamar de meu de Kelly Spinelli. Brasil. 2022. 83' 31" (ESTRENO INTERNACIONAL) CO La noche más corta 66' 1) El muro de las constelaciones de Olivia Nuss. 7' 2) Loop de Pablo Polledri. 7' 42" 3) Pequeña de Paula Manzone. 15' 4) Pasajero de Juan Pablo Zaramella. 10' 5) Los rugidos que alejan la tormenta de Santiago Reale. 15' 35" 6) Pintango de Rodolfo Pastor. 10'	Tortugas de Milton Ekman. Argentina. 2023. 4' 14" (ESTRENO MUNDIAL) CO Todos los que no pueden algo de Agustina Gatto. Argentina. 2022. 9' 29" CO La uruguayaya de Ana García Blaya. Argentina/Uruguay. 2022. 78' 26" CO con la presencia de Juan Martín Faisal y Arturo Miguel Luis Ponsati, coproductores	Ida de Ignacio Ragone. Argentina. 2022. 13' 26" CO Amores pendientes de Oscar Estévez. Uruguay. 2023. 94' 25" (ESTRENO INTERNACIONAL) CO con la presencia deL director y Cecilia Caballero, actriz protagonista	Ceremonia de Cierre y Entrega de Premios	20.00
22.00		Alter de Joaquín Vaillant. Uruguay. 2022. 72' 19" (ESTRENO NACIONAL) CO	Cambio cambio de Lautaro García Candela. Argentina. 2022. 89' 28" CO con la presencia de su director	Rosa Azul de Alex Contrera. Argentina. 2022. 6' 51" (ESTRENO MUNDIAL) CO con la presencia del director y productora		
22.30		Último domingo de Renan Barbosa Brandao y Joana Claude. Brasil. 2022. 17' 27" (ESTRENO NACIONAL) CO Carne de Dios de Patricio Plaza. Argentina. 2022. 21' 12" CO Mala sangre de Mario Mariño Luezas y José Manuel Manero Hernández. España. 2022. 13' 30" (ESTRENO INTERNACIONAL) CO	Colgados de Blas Gómez. Colombia. 2022. 20' 54" (ESTRENO NACIONAL) CO La oscuridad más oscura de Florencia Bochicchio. Argentina. 2022. 7' 52" (ESTRENO MUNDIAL) CO	La mujer de vidrio de Javier Canale. Argentina. 2022. 88' 06" (ESTRENO MUNDIAL) CO con la presencia del director		